

## 「台灣圖像」 原住民散發生命力

記者杜宜臻紐約報導

June 07, 2012 06:00 AM | 423 次 | 0 回 | 6 讚 | 0 怨 | 0 推



**圖片 1 / 2** [播放](#) | [暫停](#) | [<< 上一頁](#) | [下一頁 >>](#)  
 Zlamany(右一)示範她在台灣的創作過程，作畫時她以「投影描繪器」為輔。(記者杜宜臻/攝影)

一張臉龐肖像，道盡多少人生的喜怒哀樂？美國藝術家Brenda Zlamany於2011年6月至9月間，行訪台灣，以水彩捕捉888位台灣原住民的臉龐，一筆一畫繪出台灣各地原住民圖像，該創作「888計畫：來自台灣的圖像」目前將首度在駐紐約台北經濟文化辦事處展出，Brenda在6日開幕酒會上表示，台灣原住民的臉部線條和凝視的力量，是她看過最有生命力的臉龐，旅行台灣創作的三個月間，是她一輩子難忘的經歷。

Zlamany是美國出生駐居紐約布碌崙的藝術家，在旅行到台灣創作之前，她曾經攜帶就讀華埠雙文學校的女兒史薇娜前往西藏拉薩旅行，對當地人純潔的臉龐留下深刻印象，激發她想要以繪畫捕捉世界各地人像的動機。2011年她申請到富爾布萊特獎學金（Fulbright Scholarship），開始著手她跨國創作的計畫，選擇台灣為首站原因除了希望史薇娜能夠持續接受中文環境外，也對台灣原住民部落充滿好奇，她攜帶史薇娜同行，會說華語的史薇娜成為說服陌生人參與創作的的主要媒介。

Zlamany深入台灣原住民部落三個月的時間，她以文藝復興時代的「投影描繪器」為輔，以水彩捕捉888位台灣民眾，其中半數以上都是原住民。這項創作透過藝術家與作畫對象雙向互動的方式完成，每一位被畫者都在畫作上簽名，Zlamany表示，簽名是傳統中式藝術的重要環節，也代表被畫者與藝術家共同完成作品。Zlamany在台期間，每日創作十幅畫作，並以888幅畫作完成此項計畫，代表中華文化中的吉祥。

回顧在台灣創作的過程，Zlamany特別推崇台灣人熱情、好客以及友善的特質。她表示，「台灣非常適合藝術創作，在旅行的過程，我和史薇娜被邀請進入民宅、參加各種社區活動，當地民眾不僅提供我創作上的幫助，他們的信念也鼓舞我完成這項藝術創作」。史薇娜也用中文說：「我很喜歡台灣，希望有機會能夠再造訪台灣。」

「888計畫：來自台灣的圖像」相關作品先前曾在台北當代藝術館展出，這次在經文處展出是海外首展。Zlamany特別從888幅畫作中選出八位最具風格的台灣原住民男孩，展示結合該計畫中其他媒材作品。展覽時間從1日起至30日止，每周一至周五上午9時至下午6時。經文處地址曼哈坦東42街1號。

### 更多新聞

[「台灣圖像」 原住民散發生命力](#) | Jun 06, 2012

0

分享 |

Like 3

綜覽世界全局，觀看全真的[世界日報電子報\(ePaper\)](#)